

Macbeth Blackout, una prima allo spazio AB23

• Nautilus Cantiere presenta sabato il lavoro ispirato alla tragedia di Shakespeare ma anche all'opera di Verdi

LINOZONIN

VICENZA Allo Spazio AB23 di contrà Sant'Ambrogio è in arrivo un'anteprima teatrale. Sabato 25, con replica il giorno dopo, andrà in scena l'ultima produzione di Nautilus Cantiere Teatrale, tratto da William Shakespeare.



Macbeth Blackout Una scena

"Macbeth Blackout", questo il titolo dell'adattamento della cupa vicenda dell'ambizioso e sanguinario nobile scozzese, elaborato da Valentina Ferrara e dalla stessa diretta.

In questa versione i fatti narrati dal Bardo si miscelano con la musica di Giuseppe Verdi e con le parole di Francesco Maria Piave, autori della versione operistica della tragedia che debuttò al teatro La Pergola di Firenze il 14 marzo del 1847.

«È proprio la musica - si legge nelle note di regia - a

segnare emotivamente alcuni passaggi cruciali di Macbeth Blackout. Il canto gregoriano, intonato all'inizio dello spettacolo, riconduce alla nascita del dramma liturgico; l'arpa celtica suonata dal vivo evoca le atmosfere rinascimentali; il telefono e la radio restituiscono le parole di Shakespeare in una chiave contemporanea inattesa». E ancora: «Liberata dal contesto storico della Scozia dell'XI secolo, l'ambientazione contemporanea rende più immediato il rapporto con la vicenda e i suoi prota-

gonisti, che si muovono in un'oscurità tangibile, in una scena illuminata dalla luce delle candele: un riflesso delle ombre che dialogano con le nostre paure e i nostri desideri più inconfessabili».

Il lavoro di Nautilus Cantiere Teatrale si fonda sul connubio fra attori di esperienza e giovani di talento che hanno seguito un qualificato percorso di formazione. Il risultato è un organico originale e dinamico. Inizio ore 21, biglietto unico a 15 euro. Si consiglia la prenotazione con mail a info@theama.it